

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 6

DATI IDENTIFICATIVI	FRUIZIONE (Percezione e Comprensione)	U.A. n. 1 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare DESTINATARI <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe QUARTA a.s. 2014/15 <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____	
RIFERIMENTI	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>LA COMPETENZA DIGITALE: Utilizza le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Usa il computer per produrre, conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p align="center">COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>Esplorare e discriminare eventi sonori.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti ritmici. 2. Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. 3. Riconoscere gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati ed apprezzare il valore artistico dei differenti generi musicali. 4. Riconoscere le caratteristiche dei brani musicali inerenti gli argomenti storici trattati. 	
OO.AA.	<p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	

CONOSCENZE	<p>Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...).</p> <p>I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p>	ABILITA'	<p>-Sperimentare modi diversi di suonare gli strumentini ritmici.</p> <p>- Sperimentare diverse sequenze ritmico-sonore.</p> <p>-Riconoscere, all'interno di un brano ascoltato, il ritmo musicale.</p> <p>-Eseguire a una o più voci brani di vario genere curando l'espressione e l'intonazione.</p> <p>-Riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale (frase o melodia, strofa, ritornello).</p> <p>-Riconoscere i principali generi musicali (classico e leggero).</p> <p>-Interpretare l'espressività delle musiche attraverso la parola, la danza, il disegno.</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p> <p>-Esprimere opinioni rispetto ai propri gusti musicali.</p> <p>-Attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa.</p> <p>- Conoscere la struttura del pentagramma (linee, spazi).</p> <p>-Riconosce le principali figure musicali (minima, semiminima, croma).</p> <p>-Classificare i principali strumenti collocandoli nelle relative famiglie (fiato, percussione, corda).</p> <p>- Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.</p>
COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a:</p> <p>1a - Accompagna ritmicamente, a livello individuale e in gruppo, filastrocche o semplici brani sotto la direzione gestuale dell'insegnante</p> <p>1b - Interpreta l'espressività delle musiche attraverso la parola, la danza, il disegno</p> <p>1c - Classifica i principali strumenti musicali</p> <p>1d – Conosce i sistemi di notazione convenzionali.</p>	TEMPI	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
METODOLOGIA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>	METODI	<p><input type="checkbox"/> Induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deduttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>

MEZZI E STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFI CHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali “non strutturate” <input type="checkbox"/> Prove “strutturate” <input type="checkbox"/> Prove “semi/strutturate”		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____

DATI IDENTIFICATIVI	PRODUZIONE (PRODURRE E RIPRODURRE)		U.A. n. 2 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
RIFERIMENTI	DESTINATARI		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe QUARTA a.s. 2013/14 <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
OO.AA.	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA		
	<p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell’ambiente. Osserva ed interpreta nell’ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>LA COMPETENZA DIGITALE: Utilizza le tecnologie della società dell’informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Usa il computer per produrre , conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>Saper usare la propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata che cantata;</p> <p>Conoscere le potenzialità espressive del proprio corpo attraverso forme di movimento libere e guidate.</p> <p>Comporre partiture informali ed interpretarle.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p>		
	<p>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre,riprodurre,creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>		

CONOSCENZE	<p>Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...).</p> <p>-Tipologie di espressioni verbali (parlato, declamato, cantato, recitato,...)</p> <p>-Sequenze ritmiche</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali.</p>	ABILITA'	<p>-Giochi, simulazioni, drammatizzazioni, sonorizzazioni con le diverse espressioni vocali</p> <p>-Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Comporre ed eseguire pezzi musicali incentrati sul linguaggio ritmico.</p> <p>-Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</p> <p>-Eseguire pezzi con lo strumentario didattico attraverso l'imitazione o la lettura di sistemi di notazione tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</p> <p>-Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi paesi.</p> <p>-Riconoscere in un brano musicale semplici temi.</p> <p>-Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</p>
COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a:</p> <p>2a - Esegue collettivamente e singolarmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2b - Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti, la voce, il corpo.</p>	TEMPI	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
METODOLOGIA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p>	METODI	<p><input type="checkbox"/> Induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deduttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p>

MEZZI E STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali “non strutturate” <input type="checkbox"/> Prove “strutturate” <input type="checkbox"/> Prove “semi/strutturate”		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____

