

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 11

DATI IDENTIFICATIVI	FRUIZIONE		U.A. n°1 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	DESTINATARI <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe SECONDA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
RIFERIMENTI	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>LA COMPETENZA DIGITALE: Utilizza le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Usa il computer per produrre, conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO Riconoscere le più semplici dimensioni sonore per confrontare e classificare suoni. Descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. Saper elaborare una simbologia grafica per rappresentare i parametri di base.</p>		
OO.AA.	1-Ascoltare, riconoscere e classificare i suoni presenti in un "paesaggio sonoro". 2-Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore degli "oggetti" e degli "strumenti" musicali		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni ed i rumori rilevabili in un ambiente. -Le caratteristiche del suono: intensità, durata, ritmo. -L'utilizzo di "oggetti" e di semplici strumenti musicali, per produrre sonorità. 	ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare i suoni ed i rumori, utilizzando due caratteristiche opposte: piacevoli/fastidiosi – naturali/artificiali – vicini/lontani – forti/deboli... -Riconoscere le "fonti sonore". -Riconoscere il legame tra la "fonte sonora" e la sonorità prodotta. -Confrontare sonorità di diversa intensità, individuando le variazioni "forte" e "debole". -Discriminare, in una sequenza ritmica, i suoni e le pause, cogliendone la durata. -Produrre sonorità diverse con oggetti di uso comune, riflettendo sul materiale e sulla forma dell'oggetto utilizzato. -Costruire "oggetti sonori". -Cogliere e produrre sonorità diverse, utilizzando lo strumentario scolastico.

COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina i suoni ed i rumori di un ambiente. - Riconosce intensità diverse. - Utilizza lo strumento più adatto per produrre sonorità diverse. 	TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - 1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre - 2° Quadrimestre - 2° Quadrimestre
METODOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica Comunicazione multimediale	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
MEZZI E STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	

DATI IDENTIFICATIVI	PRODUZIONE		U.A. n°2 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	DESTINATARI		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
RIFERIMENTI	<p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>LA COMPETENZA DIGITALE: Utilizza le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Usa il computer per produrre, conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO: Esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti. Capire la funzione espressivo- comunicativa dei messaggi sonori. Utilizzare voce, corpo e oggetti per realizzare giochi musicali e drammatizzazioni. Eseguire per imitazione semplici canti corali.</p>		
OO.A A.	1- Sperimentare e riconoscere le possibilità "sonore" ed "espressive" del proprio corpo, in particolare della voce.		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei suoni che può produrre una persona: la voce e le sonorità corporee. - Il canto in coro. - La possibilità di comunicare attraverso la musica. 	ABILITA'	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il movimento della bocca ed il tipo di fonazione adeguati a produrre ogni lettera dell'alfabeto. - Discriminare tipologie diverse di espressione vocale: parlata, declamata, sussurrata, recitata, gridata. - Utilizzare la parte del corpo più adatta a produrre una determinata sonorità: fischiare, starnutire, schioccare, tamburellare... - Eseguire in coro filastrocche e giochi infantili di movimento su base musicale. - Eseguire in coro semplici canzoni, scelte tra quelle più conosciute dello "Zecchino d'Oro" oppure legate alle principali festività. - Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, analizzando il testo e la struttura della musica. - Rappresentare gli aspetti espressivi colti in un brano musicale, utilizzando canali diversi: linguaggio, azione motoria, disegno.

COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in coro filastrocche e canti, seguendo le indicazioni date. - Coglie in un brano musicale gli elementi espressivi e li rappresenta con canali diversi. 	TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - 1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre - 2° Quadrimestre
METODOL OGIA	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
VERIFIC HE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	