

	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PIANO DI LAVORO ANNUALE DISCIPLINA: MUSICA – CLASSI TERZE – 2013/2014	Pagina 1 di 2

DATI IDENTIFICATIVI	IL SUONO, LA SINCRONIZZAZIONE RITMICA E IL CANTO		U.A. n. 1 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	DESTINATARI <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe TERZA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
RIFERIMENTI	COMPETENZE DEL CURRICOLO: - Eseguire brani musicali con il canto e gli strumenti ritmici. - Descrivere la realtà sonora utilizzando un linguaggio specifico.		
OO.AA.	- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.		
CONOSCENZE	Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Parametri del suono: timbro, durata, altezza, ritmo.	ABILITÀ	Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo Accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a:</p> <p>1a - Distingue suoni e rumori nell'ambiente in ordine ad alcuni parametri.</p> <p>1b - Esegue per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, collegandoli alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>1c - Coglie in un brano musicale ascoltato gli aspetti espressivi, traducendoli con parola, azione e segno grafico.</p>	TEMPI	<p>1° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p>
METODOLOGIA	<p>X Esperienziale</p> <p>X Comunicazione orale</p> <p>X Comunicazione iconica</p> <p>X Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>	METODI	<p>X Induttivo</p> <p>X Deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>
MEZZI E STRUMENTI	<p>X Libri di testo in adozione</p> <p><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</p> <p>X Materiale integrativo</p> <p>X Schede illustrate</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratori</p> <p><input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet</p> <p><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</p> <p>X Uscite didattiche e visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>	STRATEGIE	<p>X Lezione espositiva</p> <p><input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input type="checkbox"/> Tutoring</p> <p>X Ascolto guidato</p> <p><input type="checkbox"/> Prendere appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura veloce</p> <p><input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>
VERIFICHE	<p>X Prove scritte ed orali "non strutturate"</p> <p>X Prove "strutturate"</p> <p>X Prove "semi/strutturate"</p>		<p>X Prove grafiche e grafico/pittoriche</p> <p>X Prove pratiche</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>