

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 02/15
ML IO 7/A3	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE SECONDARIA I° GRADO	Pagina 1 di 7

A.S. 2015-2016

Disciplina **Arte e Immagine** Classe **Seconda Sez. D**

Docente **Enrico De Nicola**

A. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni di cui 19 frequentanti e 0 non frequentanti (___//___).

Appartengono al gruppo classe n 0 alunni ripetenti e n 0 diversamente abili, seguiti dal/dalla docente di sostegno ___//___. Il livello sociale degli alunni è nel complesso eterogeneo .

La Classe presenta un sufficiente livello di conoscenze pregresse della materia; risulta collaborativa in questa fase iniziale e il livello di comprensione è soddisfacente. Si isolano casi di alunni (Toti F., Toti M.) con scarsi requisiti cognitivi.

Sulla base degli accertamenti iniziali condotti con test oggettivi e con osservazioni sistematiche, emerge la seguente situazione didattico- disciplinare:

- dal punto di vista socio – relazionale, la classe appare adeguata
- sul piano cognitivo la classe si presenta con una preparazione complessivamente adeguata

B. SITUAZIONE DI INGRESSO

- Per definire la situazione di ingresso degli alunni sono stati utilizzati i seguenti **STRUMENTI DI VERIFICA**:

Questionari ☐ Prove strutturate ☐ Prove libere ☒
Test di ingresso comuni ☐ Altro : _____

- Gli **INDICATORI COMUNI** rispetto ai quali è stata definita la situazione di ingresso sono i seguenti:

AREA TRASVERSALE NON COGNITIVA

- Partecipazione
- Consapevolezza degli impegni
- Socializzazione
- Rispetto delle regole

AREA TRASVERSALE COGNITIVA

- Abilità di lettura
- Comprensione
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Capacità logiche
- Uso degli strumenti
- Possesso dei linguaggi specifici
- Metodo di studio

- Gli **INDICATORI DISCIPLINARI** (in riferimento al C.V pagg. 153-155) rispetto ai quali è stata definita la situazione di ingresso sono i seguenti:

(elencare gli indicatori disciplinari facendo riferimento al Curricolo Verticale)

- 1 Esprimersi e comunicare
- 2 Osservare e leggere immagini
- 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1.

- Dall'analisi dei risultati è emerso quanto segue:

a) il clima della classe , riferito all'**AREA TRASVERSALE NON COGNITIVA**, è

☐ Problematico ☒ Favorevole ☐ Collaborativo

In quanto esistono buoni livelli di interesse

b) il livello globale, riferito all'**AREA TRASVERSALE COGNITIVA**, è

☐ Per niente soddisfacente ☐ Poco soddisfacente ☒ Soddisfacente ☐ Molto soddisfacente

In quanto esistono buoni livelli di conoscenza precognitiva

il livello cognitivo globale,(in riferimento alla rubrica di valutazione allegata) riferito all'**AREA**

DISCIPLINARE, è:

☐ Per niente soddisfacente ☐ Poco soddisfacente ☒ Soddisfacente ☐ Molto soddisfacente

Infatti la classe, per ciò che riguarda gli apprendimenti pregressi nella disciplina, può essere così suddivisa:

Fascia n.1 Alunni che evidenziano un livello degli apprendimenti PIU' CHE ADEGUATO Voto 9-10	
Fascia n° 2 Alunni che evidenziano un livello degli apprendimenti ADEGUATO Voto 7-8	
Fascia n° 3 Alunni che evidenziano un livello degli apprendimenti SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO Voto 6	
Fascia n° 4 Alunni che evidenziano un livello degli apprendimenti NON ADEGUATO Voto <6	

I seguenti alunni, inoltre, presentano notevoli difficoltà (specificare accanto ad ogni alunno il tipo di difficoltà)

1. **difficoltà di apprendimento ed espressive**

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
---	---	--

mentre i seguenti alunni risultano diversamente abili (specificare accanto ad ogni alunno il tipo di diversa abilità)

1. _____
2. _____
3. _____

C. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

Tenuto conto delle finalità e degli Obiettivi Generali del Sistema Istruzione, delle nuove Indicazioni per il Curricolo, del PTOF, di quanto concordato nel Dipartimento disciplinare e dei bisogni formativi degli alunni, vengono individuati i seguenti obiettivi di apprendimento disciplinari:

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
3. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
4. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
5. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
6. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
7. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
8. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

che per gli alunni diversamente abili saranno così adeguati:

1. _____
2. _____
3. _____

D. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Esprimersi e comunicare		Nucleo Fondante 1
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	OBIETTIVI FORMATIVI 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline		
CONOSCENZE	Le proporzioni Il ritratto, l'autoritratto, la caricatura, la maschera Le mani La riproduzione del soggetto attraverso il sistema della quadrettatura L'oggetto nello spazio, la luce, il chiaro-scuro, le ombre La composizione La natura morta vista attraverso le opere degli artisti La prospettiva Il lettering Disegno dal vero	ABILITA'	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gannt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale X Ricerca/azione _____



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate 	STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali X Tutoring <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce X Mnemo/tecniche
--------------------------	---	------------------	---


	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
---	--	--

E. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Osservare e leggere immagini		Nucleo Fondante <u>2</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	OBIETTIVI FORMATIVI 1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
CONOSCENZE	Le funzioni comunicative dell'arte La lettura dell'opera Il linguaggio specifico Percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte Il museo Concetti di: spazio e volume, composizione, luce Teoria del colore	ABILITA'	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gannt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale X Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate	STRATEGIE	X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche

F. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Nucleo Fondante 3
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	OBIETTIVI FORMATIVI 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali		
CONOSCENZE	Il patrimonio culturale ed artistico dal Medioevo al Settecento. Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.	ABILITA'	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gantt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate	STRATEGIE	X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali X Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
---	--	--

ESPLICITAZIONE DELLE VERIFICHE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Componenti	X Relazione su attività svolte	<input type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
X Relazioni	X Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
Sintesi	X Interventi	X Prove tecnico-grafiche
Questionari aperti	X Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
Questionari a scelta multipla	di studio	
Testi da completare		
<input type="checkbox"/> Esercizi		
<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
<input type="checkbox"/>		

G. CRITERI PER LA CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE (ove presenti)

Per la correzione delle verifiche scritte saranno adottati i seguenti criteri:

- _____
- _____
- _____
- _____

H. CRITERI PER LE VALUTAZIONI PERIODICHE E FINALI (relativi alla disciplina)

- ✓ livello di partenza
- ✓ livello di conseguimento obiettivi educativi e cognitivi
- ✓ evoluzione del processo di apprendimento
- ✓ impegno profuso per superare eventuali carenze o difficoltà
- ✓ metodo di lavoro
- ✓ condizionamenti socio-ambientali
- ✓ partecipazione alle attività didattiche
- ✓ socializzazione e collaborazione
- ✓ evoluzione della maturazione personale

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento si terrà conto dei livelli minimi prefissati in sede di dipartimenti disciplinari.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

I. MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE:

- ☒ colloqui individuali
- ☒ colloqui generali
- ☒ comunicazioni sul diario (dei risultati delle verifiche e delle inadempienze)
- ☐ lettera
- ☐ consegna schede di valutazione

J. ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI

Facendo proprie le deliberazioni dell'Equipe pedagogica si adotteranno gli atteggiamenti comportamentali e relazionali comuni secondo quanto indicato dal patto di responsabilità presente nel POF e firmato dalle parti.

Torre del Greco, 02 DICEMBRE 2015

IL DOCENTE

Enrico De Nicola

L'originale viene depositato agli Atti in Presidenza, a disposizione di chiunque ne abbia interesse.