

| | | |
|---|--|--|
|  | ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009 |  M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli |
| CAP. 1 | MANUALE DELLA QUALITÀ | Rev. n. 02/15 |
| ML IO 7/A3 | PIANO DI LAVORO SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA | Pagina 1 di ... |

A. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

| | | | |
|---------------------|--|----------|--|
| DATI IDENTIFICATIVI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | | Nucleo Fondante 1 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____ | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe TERZA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____ | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none">▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | | |
| CONOSCENZE | <p>-Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punti, linee, forme, colori, relazioni spaziali e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-Le principali tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo.</p> <p>-Analisi compositiva, simbolica ed espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p> <p>-La bidimensionalità.</p> <p>-La tridimensionalità.</p> | ABILITA' | <p>-Sperimenta ed opera con punti, linee, forme, anche in modo creativo.</p> <p>-Utilizza consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Rappresenta graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche.</p> <p>-Illustra un testo ascoltato o letto, anche con una sequenza di immagini.</p> <p>-Produce una semplice storia a fumetti, utilizzando in modo appropriato immagini, segni, simboli.</p> <p>-Sperimenta ed utilizza a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali: pastelli, pennarelli, gessetti, tempere, collage, graffito, frottage.</p> <p>-Manipola materiali diversi a fini espressivi: materiali plastici e di risulta.</p> |
| | | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - <http://www.icdenicolasasso.gov.it>

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

| | | | |
|--------------------------|---|------------------|--|
| CONOSCENZE | | ABILITA' | -Utilizza tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti ed oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto. |
| TEMPI | 1° e 2° quadrimestre | | |
| | INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE | | |
| | L'alunno/a: 1. Esprime in modo significativo fatti, esperienze, vissuti, testi ascoltati o letti attraverso la rappresentazione iconica e l'uso del colore. 2. Produce una semplice storia a fumetti. 3. Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi. | | |
| METODOLOGIA | <input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____ | METODI | <input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____ |
| MEZZI E STRUMENTI | <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate _____ | STRATEGIE | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| VERIFICHE | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
| | <input type="checkbox"/> Componenti | <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte | <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche |
| | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali |
| | <input type="checkbox"/> Sintesi | <input type="checkbox"/> Interventi | <input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti | <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni su argomenti di studio | <input type="checkbox"/> Test motori |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla | | |
| | <input type="checkbox"/> Testi da completare | | |
| | <input type="checkbox"/> Esercizi | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | | |
| | <input type="checkbox"/> Prove semistrustrate | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - <http://www.icdenicolasasso.gov.it>

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | | Nucleo Fondante 2 |
|------------------------------|--|---|
| DATI IDENTIFICATIVI | <input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____ | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe TERZA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____ | |
| | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | |
| CONOSCENZE | <p>-Gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, i codici e le regole compositive: punto, linee, superfici, colori, forme, volume, spazio, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze.</p> <p>-Discriminazione dei colori. Scala cromatica; colori primari, secondari e complementari; colori caldi e freddi.</p> <p>-Semplici tipologie di codici iconici: disegno, fotografia, dipinto.</p> <p>-Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, estetica, sociale, informativa.</p> <p>-Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica.</p> <p>-Forme d'arte della Preistoria: graffito, bassorilievo, pitture rupestri.</p> <p>-Il fumetto: linguaggio, rappresentazione e scopo.</p> | <p>ABILITA'</p> <p>-Discrimina e classifica punti, linee, forme.</p> <p>-Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni i colori primari, secondari e complementari; i colori tenui e forti; i colori caldi e freddi.</p> <p>-Individua in un'immagine le principali relazioni spaziali.</p> <p>-Osserva e descrive immagini diverse (disegni, foto, riproduzioni artistiche, pubblicità), individuando gli elementi che le compongono, il messaggio che comunicano, lo scopo.</p> <p>-Rileva in un'immagine gli aspetti denotativi e connotativi.</p> <p>-Opera una semplice lettura di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni.</p> |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - <http://www.icdenicolasasso.gov.it>

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

| TEMPI | 1° e 2° quadrimestre | | |
|--------------------------|---|------------------|---|
| | INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE | | |
| | L'alunno/a: 1. Comprende il significato di un'immagine e ne decodifica i principali elementi. 2. Legge e comprende una storia a fumetti e ne riconosce gli elementi caratteristici. 3. Opera una semplice lettura di un'opera d'arte. | | |
| METODOLOGIA | <input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____ | METODI | <input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione |
| MEZZI E STRUMENTI | <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____ | STRATEGIE | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche |

| VERIFICHE | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|------------------|---|---|--|
| | <input type="checkbox"/> Componimenti | <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte | <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche |
| | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali |
| | <input type="checkbox"/> Sintesi | <input type="checkbox"/> Interventi | <input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti | <input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti di studio | <input type="checkbox"/> Test motori |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla | | |
| | <input type="checkbox"/> Testi da completare | | |
| | <input type="checkbox"/> Esercizi | | |
| | <input type="checkbox"/> Soluzione problemi | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | | |
| | <input type="checkbox"/> Prove semistrustrate | | |
| | <input type="checkbox"/> | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

| | | | |
|---|---|----------|--|
| DATI IDENTIFICATIVI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | Nucleo Fondante 3 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____ | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe TERZA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____ | | |
| <p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | | | |
| CONOSCENZE | -Semplici tipologie di forme d'arte: dipinto, scultura. -I diversi piani e lo sfondo di un'immagine. -Gli elementi formali ed espressivi di un'immagine. -Le forme d'arte e paesaggistiche del proprio territorio. | ABILITA' | -Osserva e descrive una riproduzione artistica per individuare il soggetto, semplici elementi formali presenti e lo scopo. -Opera una semplice lettura guidata di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni. -Riconosce e apprezza aspetti del patrimonio paesaggistico e artistico del proprio territorio, di cui ha fatto esperienza. -Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni ambientali e artistico-culturali del territorio. |
| TEMPI | 1° e 2° quadrimestre | | |
| | INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE | | |
| | L'alunno/a: 1. Legge ed opera una semplice analisi di un'opera d'arte. | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

| | | | |
|--------------------------|---|------------------|--|
| METODOLOGIA | <input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____ | METODI | <input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione |
| MEZZI E STRUMENTI | <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate | STRATEGIE | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche |

| VERIFICHE | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|------------------|---|---|--|
| | <input type="checkbox"/> Componimenti | <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte | <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche |
| | <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali |
| | <input type="checkbox"/> Sintesi | <input type="checkbox"/> Interventi | <input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti | <input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti di studio | <input type="checkbox"/> Test motori |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla | | |
| | <input type="checkbox"/> Testi da completare | | |
| | <input type="checkbox"/> Esercizi | | |
| | <input type="checkbox"/> Soluzione problemi | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | | |
| | <input type="checkbox"/> Prove semistrustrate | | |
| | <input type="checkbox"/> | | |