

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 02/15
ML IO 7/A3	PIANO DI LAVORO SCUOLA PRIMARIA	Pagina 1 di 6

PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE di Arte e Immagine

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

DATI IDENTIFICATIVI		TITOLO Esprimersi e comunicare	Nucleo Fondante 1
CONOSCENZE	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni) -Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. -- -Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini. -Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. -Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.		ABILITA' -Individua rapporti tra immagini, gesti, movimenti e proporzioni di opere. -Rappresenta graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche. -Illustra un testo ascoltato o letto, anche con una sequenza di immagini. -Sperimenta ed opera con punti, linee, forme, anche in modo creativo. -Utilizza consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo. -Sperimenta ed utilizza a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali: pastelli, pennarelli, gessetti, tempere, puntinismo, chiaroscuro, collage, graffito, frottage. -Manipola materiali diversi a fini espressivi : materiali plastici e di risulta. -Utilizza tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti ed oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto. -Utilizza programmi di videografica per la manipolazione di immagini.	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

TEMPI	1^ e 2^ quadrimestre		
	INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE		
	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime in modo significativo fatti, esperienze, vissuti, testi ascoltati o letti attraverso la rappresentazione iconica. - Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi 		
METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	<input type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input checked="" type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate _____	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche

VERIFICHE	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
	<input type="checkbox"/> Componimenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Interventi	<input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
	<input type="checkbox"/>		



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Osservare e leggere immagini		Nucleo Fondante 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1 .Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. 2.Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
CONOSCENZE	1. Attribuzione di significati: forme d’arte e monumenti nella storia . Analisi e classificazione delle principali correnti artistiche 2.Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	ABILITA’	-Analizza e classifica le principali correnti artistiche -Riconosce nelle rappresentazioni: punti, linee, forme; i colori primari, secondari e complementari, le tonalità; i colori tenui e forti; i colori caldi e freddi; effetti di chiaroscuro, di luce e ombra; le principali relazioni spaziali. -Osserva e descrive immagini diverse (disegni, foto, riproduzioni artistiche), individuando gli elementi che le compongono, il messaggio che comunicano, lo scopo. -Decodifica il linguaggio dei fumetti e comprende simboli, tecniche ed elementi compositivi. -Stimola la capacità di lettura di un dipinto: analisi degli elementi raffigurati, delle tecniche usate, dei significati comunicativi ed espressivi; lettura emotiva.
TEMPI	1^ e “^ quadrimestre		
	INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE		
	1.Osserva e descrive un messaggio iconico e ne coglie i principali elementi compositivi.		
	2.Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.		
	3.Comprende il significato di un messaggio visivo e ne decodifica i principali elementi.		



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> × Esperienziale × Comunicazione orale × Comunicazione iconica × Comunicazione grafica × Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____ 	METODI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Induttivo × Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> × Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti × Materiale integrativo × Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori × Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate _____ 	STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> × Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring × Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche

VERIFICHE	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
	<input type="checkbox"/> Componimenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	× Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Interventi	× Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
	<input type="checkbox"/>		



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Nucleo Fondante 3	
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____			
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
CONOSCENZE	1. Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. 2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale 3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.		ABILITA'	. Legge in un'opera d'arte, gli elementi compositivi, i simboli, gli elementi espressivi e comunicativi. . Riconosce, analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. -Riconosce, descrive e classifica i beni artistici e culturali del proprio territorio. -Visita e apprezza alcuni siti: piazze, chiese, Musei, siti archeologici, zone parchi, ecc. -Sviluppa atteggiamenti di rispetto e di tutela del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
TEMPI	1^ e 2^ quadrimestre			



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



M.I.U.R.
U.S.R. per la Campania
Direzione Generale



Polo Qualità di Napoli

INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE			
1. Osserva e descrive un messaggio iconico e ne coglie i principali elementi compositivi.			
2. Comprende il significato di un messaggio visivo e ne decodifica i principali elementi.			
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> × Esperienziale × Comunicazione orale × Comunicazione iconica × Comunicazione grafica × Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____ 	METODI	<ul style="list-style-type: none"> × Induttivo × Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> × Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti × Materiale integrativo × Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori × Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate _____ 	STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> × Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring × Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche

VERIFICHE	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
	<input type="checkbox"/> Componimenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	× Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	× Interventi	<input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrustrate		
	<input type="checkbox"/>		