

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"</b>  C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)  Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C  36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00  e-mail : <a href="mailto:naic8cs00c@istruzione.it">naic8cs00c@istruzione.it</a> - <a href="http://www.icsdenicolasasso.gov.it">http:// www.icsdenicolasasso.gov.it</a>  PEC: <a href="mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it">naic8cs00c@pec.istruzione.it</a>  CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale   Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/B 1	PIANIFICAZIONE DEL PERCORSO CURRICULARE S. P.	Pagina 1 di ...

### PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE di Arte e Immagine

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Esprimersi e comunicare		Nucleo Fondante <u>1</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni)</li> <li>-Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. --</li> <li>-Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini.</li> <li>-Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico.</li> <li>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> <li>-Rielaborazione personale e creativa di modelli dati</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> <li>- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive.</li> <li>- Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.</li> </ul>	ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua rapporti tra immagini, gesti, movimenti e proporzioni di opere.</li> <li>-Rappresenta graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche.</li> <li>-Illustra un testo ascoltato o letto, anche con una sequenza di immagini.</li> <li>-Sperimenta ed opera con punti, linee, forme, anche in modo creativo.</li> <li>-Utilizza consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>-Sperimenta ed utilizza a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali: pastelli, pennarelli, gessetti, tempere, puntinismo, chiaroscuro, collage, graffito, frottage.</li> <li>-Manipola materiali diversi a fini espressivi : materiali plastici e di risulta.</li> <li>-Utilizza tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti ed oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto.</li> <li>-Utilizza programmi di videografica per la manipolazione di immagini.</li> </ul>
TEMPI	1^ e 2^ quadrimestre		



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : [naic8cs00c@istruzione.it](mailto:naic8cs00c@istruzione.it) - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

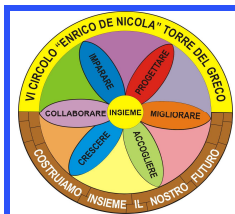
PEC: [naic8cs00c@pec.istruzione.it](mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it)

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE			
<p>- Esprime in modo significativo fatti, esperienze, vissuti, testi ascoltati o letti attraverso la rappresentazione iconica.</p> <p>- Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi</p>			
<b>METODOLOGIA</b>	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input type="checkbox"/> Comunicazione orale × Comunicazione iconica × Comunicazione grafica × Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	<b>METODI</b>	<input type="checkbox"/> Induttivo × Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	× Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input type="checkbox"/> Materiale integrativo × Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori × Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	× Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche

<b>VERIFICHE</b>	<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
	<input type="checkbox"/> Componenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	× Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Interventi	<input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
	<input type="checkbox"/> .....		



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : [naic8cs00c@istruzione.it](mailto:naic8cs00c@istruzione.it) - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: [naic8cs00c@pec.istruzione.it](mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it)

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



TITOLO		Nucleo Fondante
Osservare e leggere immagini		2
DATI IDENTIFICATIVI	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____	
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
CONOSCENZE	1. Attribuzione di significati: forme d'arte e monumenti nella storia . Analisi e classificazione delle principali correnti artistiche 2. Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>ABILITA'</b> -Analizza e classifica le principali correnti artistiche -Riconosce nelle rappresentazioni: punti, linee, forme; i colori primari, secondari e complementari, le tonalità; i colori tenui e forti; i colori caldi e freddi; effetti di chiaroscuro, di luce e ombra; le principali relazioni spaziali. -Osserva e descrive immagini diverse (disegni, foto, riproduzioni artistiche), individuando gli elementi che le compongono, il messaggio che comunicano, lo scopo. -Decodifica il linguaggio dei fumetti e comprende simboli, tecniche ed elementi compositivi. -Stimola la capacità di lettura di un dipinto: analisi degli elementi raffigurati, delle tecniche usate, dei significati comunicativi ed espressivi; lettura emotiva.
TEMPI	1^ e 2^ quadrimestre	
	<b>INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE</b>	
	1. Osserva e descrive un messaggio iconico e ne coglie i principali elementi compositivi.	
	2. Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	
	3. Comprende il significato di un messaggio visivo e ne decodifica i principali elementi.	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : [naic8cs00c@istruzione.it](mailto:naic8cs00c@istruzione.it) - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: [naic8cs00c@pec.istruzione.it](mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it)

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Esperienziale</li> <li>× Comunicazione orale</li> <li>× Comunicazione iconica</li> <li>× Comunicazione grafica</li> <li>× Comunicazione multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> _____</li> </ul>	<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Induttivo</li> <li>× Deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</li> <li>_____</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Libri di testo in adozione</li> <li><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</li> <li>× Materiale integrativo</li> <li>× Schede illustrate</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori</li> <li>× Accesso guidato ad internet</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</li> <li><input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate</li> </ul>	<b>STRATEGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Lezione espositiva</li> <li><input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li>× Ascolto guidato</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura veloce</li> <li>Mnemo/tecniche</li> </ul>

<b>VERIFICHE</b>	<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
	<input type="checkbox"/> Componimenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	× Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Interventi	× Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
	<input type="checkbox"/> .....		



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

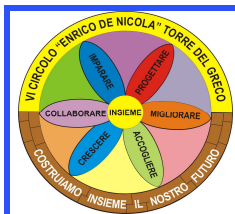
e-mail : [naic8cs00c@istruzione.it](mailto:naic8cs00c@istruzione.it) - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: [naic8cs00c@pec.istruzione.it](mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it)

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Nucleo Fondante 3
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe 5^ <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			
CONOSCENZE	1. Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. 2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale 3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	ABILITA'	. Legge in un'opera d'arte, gli elementi compositivi, i simboli, gli elementi espressivi e comunicativi. . Riconosce, analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. -Riconosce, descrive e classifica i beni artistici e culturali del proprio territorio. -Visita e apprezza alcuni siti: piazze, chiese, Musei, siti archeologici, zone parchi, ecc. -Sviluppa atteggiamenti di rispetto e di tutela del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
TEMPI	1^ e 2^ quadrimestre		



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"

C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)

Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C

36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00

e-mail : [naic8cs00c@istruzione.it](mailto:naic8cs00c@istruzione.it) - [http:// www.icdenicolasasso.gov.it](http://www.icdenicolasasso.gov.it)

PEC: [naic8cs00c@pec.istruzione.it](mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it)

CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009



INDICATORI DI VERIFICA QUADRIMESTRALE			
1. Osserva e descrive un messaggio iconico e ne coglie i principali elementi compositivi.			
2. Comprende il significato di un messaggio visivo e ne decodifica i principali elementi.			
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Esperienziale</li> <li>× Comunicazione orale</li> <li>× Comunicazione iconica</li> <li>× Comunicazione grafica</li> <li>× Comunicazione multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> _____</li> </ul>	METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Induttivo</li> <li>× Deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</li> <li>_____</li> </ul>
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Libri di testo in adozione</li> <li><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</li> <li>× Materiale integrativo</li> <li>× Schede illustrate</li> <li><input type="checkbox"/> Laboratori</li> <li>× Accesso guidato ad internet</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</li> <li><input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate</li> </ul>	STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>× Lezione espositiva</li> <li><input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</li> <li><input type="checkbox"/> Tutoring</li> <li>× Ascolto guidato</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura veloce</li> <li>Mnemo/tecniche</li> </ul>

VERIFICHE	PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
	<input type="checkbox"/> Componimenti	<input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
	<input type="checkbox"/> Relazioni	× Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
	<input type="checkbox"/> Sintesi	× Interventi	<input type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
	<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
	<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
	<input type="checkbox"/> Testi da completare		
	<input type="checkbox"/> Esercizi		
	<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
	<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
	<input type="checkbox"/> Prove semistrustrate		
	<input type="checkbox"/> .....		