

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 1 di 5

A.S. 2016 - 2017

Disciplina **Arte e Immagine** Classe **prima Sez. F**

Docente Enrico De Nicola

A. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 alunni di cui 26 frequentanti e 1 non frequentanti().

Appartengono al gruppo classe n_/_/ _alunni ripetenti e n 1 diversamente abili, seguiti dalla docente di sostegno Tiziana Mignogna Il livello sociale degli alunni è nel complesso eterogeneo.

Sulla base degli accertamenti iniziali condotti con test oggettivi e con osservazioni sistematiche, emerge la seguente situazione didattico- disciplinare:

- dal punto di vista socio – relazionale, la classe appare ancora condizionata da atteggiamenti derivanti dalla scolarizzazione di provenienza, seppure non particolarmente problematico
- sul piano cognitivo la classe si presenta con una preparazione complessivamente sufficiente

B. SITUAZIONE DI INGRESSO

- Per definire la situazione di ingresso degli alunni sono stati utilizzati i seguenti **STRUMENTI DI VERIFICA**:

Questionari ☐ Prove strutturate ☐ Prove libere ☒
Test di ingresso comuni ☒ Altro : _____

- Gli **INDICATORI COMUNI** rispetto ai quali è stata definita la situazione di ingresso sono i seguenti:

AREA TRASVERSALE NON COGNITIVA

- Partecipazione
- Consapevolezza degli impegni
- Socializzazione
- Rispetto delle regole

AREA TRASVERSALE COGNITIVA

- Abilità di lettura
- Comprensione
- Produzione orale
- Produzione scritta
- Capacità logiche
- Uso degli strumenti
- Possesso dei linguaggi specifici
- Metodo di studio

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 2 di 5

- Gli **INDICATORI DISCIPLINARI** (in riferimento al C.V pagg. 153-155) rispetto ai quali è stata definita la situazione di ingresso sono i seguenti:

(elencare gli indicatori disciplinari facendo riferimento al Curricolo Verticale)

- 1 Esprimersi e comunicare
- 2 Osservare e leggere immagini
- 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Dall'analisi dei risultati è emerso quanto segue:

a) il clima della classe, riferito all'**AREA TRASVERSALE NON COGNITIVA**, è

☐ Problematico ☒ Poco Favorevole ☐ Favorevole ☐ Collaborativo

In quanto

b) il livello globale, riferito all'**AREA TRASVERSALE COGNITIVA**, è

☐ Per niente soddisfacente ☐ Poco soddisfacente ☒ Soddisfacente Molto soddisfacente

In quanto

c) il livello cognitivo globale,(in riferimento alla rubrica di valutazione allegata) riferito all'**AREA DISCIPLINARE**, è:

☐ Per niente soddisfacente ☒ Poco soddisfacente ☐ Soddisfacente ☐ Molto

soddisfacente

Fascia n.1 (10-9)	Fascia n° 2 (8-7)	Fascia n° 3 6	Fascia n° 4 <6	Casi particolari
Alunni con una completa preparazione di base	Alunni con una buona preparazione di base	Alunni con una sufficiente preparazione di base	Alunni con una non sufficiente preparazione di base	Alunni con gravi difficoltà o particolari attitudini
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.	5.
6.	6.	6.	6.	6.

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 3 di 5

7.	7.	7.	7.	7.
8.	8.	8.	8.	8.
9.	9.	9.	9.	9.
10.		10.	10.	10.
11.		11.	11.	11.
12.	12.	12.		12.

I seguenti alunni, inoltre, presentano alcune difficoltà:

1. : difficoltà nell'area linguistica e affettivo-relazionale, difficoltà di attenzione e concentrazione.
2. : difficoltà nell'area logico-matematica; difficoltà di attenzione e concentrazione.
3. : eventuale presenza di disturbi specifici dell'apprendimento (disgrafia, disortografia e discalculia) non certificati dall'ASL; difficoltà di attenzione e concentrazione e manifestazione di iperattività.
4. : preparazione di base con qualche lacuna; immaturità nell'area affettivo-relazionale.
5. : preparazione di base lacunosa aggravata dalle assenze saltuarie.
6. : basso livello di autostima, forte timidezza e tendenza alla distrazione.
7. : preparazione di base in parte lacunosa; bassa motivazione allo studio, forte chiusura e timidezza.

mentre i seguenti alunni risultano diversamente abili

1. L'alunna presenta gravi difficoltà nell'asse cognitivo, affettivo-relazionale, neuropsicologico, comunicazionale, linguistico, dell'autonomia e degli apprendimenti.

C. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI

Tenuto conto delle finalità e degli Obiettivi Generali del Sistema Istruzione, delle nuove Indicazioni per il Curricolo, del PTOF, di quanto concordato nel Dipartimento disciplinare e dei bisogni formativi degli alunni, vengono individuati i seguenti obiettivi di apprendimento disciplinari:

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

	ISTITUTO COMPrensivo STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 4 di 5

- 3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- 4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- 5.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- 6.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- 7.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI .

l'alunno segue un corso di studi globalmente riconducibile al raggiungimento minimo degli obiettivi di apprendimento disciplinari e interdisciplinari.

acquisizione di autonomia personale

acquisizione di capacità di interagire con gli altri

D. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO	Nucleo Fondante <u>1</u>
	Esprimersi e comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____	
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____	
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p> 1.Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 5 di 5

CONOSCENZE	<p>Gli elementi del codice visivo: il punto, il suo valore espressivo; la linea, i vari tipi di linee, le linee che danno volume; il segno, il segno come gesto; la texture e le superfici, l'esperienza tattile.</p> <p>Osservare dal vero: gli elementi del paesaggio: l'albero, le foglie, i fiori e i frutti.</p> <p>Osservazione dal vero gli elementi del paesaggio: l'albero, le foglie, i fiori e i frutti.</p> <p>Il paesaggio visto dagli artisti</p> <p>Gli animali: come disegnare attraverso la geometrizzazione, l'animale fantastico.</p> <p>La teoria del colore: colori primari, colori secondari e terziari, colori caldi e freddi.</p> <p>Cartoni animati.</p> <p>Tecniche: pennarelli, matita colorata, tempere.</p>	ABILITÀ	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gannt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale X Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate _____	STRATEGIE	X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali X Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce X Mnemo/tecniche

ESPLICITAZIONE DELLE VERIFICHE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
<input type="checkbox"/> Sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi	<input checked="" type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
<input type="checkbox"/> Testi da completare		
<input type="checkbox"/> Esercizi		
<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		

	ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 6 di 5

<input type="checkbox"/>	Prove strutturate		
<input type="checkbox"/>	Prove semistrutturate		
<input type="checkbox"/>		

E. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Osservare e leggere immagini		Nucleo Fondante <u>2</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____ <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
CONOSCENZE	OBIETTIVI FORMATIVI 1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	ABILITÀ	L'osservazione della realtà per il superamento dello stereotipo. Osservare e descrivere La comunicazione visiva. Gli elementi del codice visivo. Cos'è l'opera d'arte La lettura dell'opera. Il linguaggio specifico Percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte. Funzione dell'archeologia e siti archeologici. Definizione di 'beni culturali'. Concetti di bidimensionalità e tridimensionalità, simmetria. Teoria del colore L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gannt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale X Ricerca/azione _____

	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 7 di 5

MEZZI E STRUMENTI	X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate	STRATEGIE	X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche
--------------------------	---	------------------	--


ESPLICITAZIONE DELLE VERIFICHE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Componimenti	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
<input type="checkbox"/> Sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi	<input checked="" type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
<input type="checkbox"/> Testi da completare		
<input type="checkbox"/> Esercizi		
<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
<input type="checkbox"/>		

F. PIANIFICAZIONE del PERCORSO CURRICULARE

(compilare una scheda per ogni N.F. da sviluppare facendo sempre riferimento al Curricolo Verticale)

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Nucleo Fondante 3
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Espansione interdisciplinare _____	
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____	
	OBIETTIVI FORMATIVI 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	

	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 8 di 5

CONOSCENZE	Il patrimonio culturale ed artistico dalla preistoria all'Alto Medioevo Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.	ABILITA'	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
TEMPI	Entro il primo quadrimestre (Gannt)		
METODOLOGIA	X Esperienziale X Comunicazione orale X Comunicazione iconica X Comunicazione grafica X Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	X Induttivo X Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione _____
MEZZI E STRUMENTI	X Libri di testo in adozione X Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti X Materiale integrativo X Schede illustrate X Laboratori X Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica X Sussidi didattici disponibili X Uscite didattiche e visite guidate _____	STRATEGIE	X Lezione espositiva X Problem posing e problem solving X Cooperative learning X Mappe concettuali X Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce Mnemo/tecniche

ESPLICITAZIONE DELLE VERIFICHE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Componimenti	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione su attività svolte	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafico-cromatiche
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali
<input type="checkbox"/> Sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> Interventi	<input checked="" type="checkbox"/> Prove tecnico-grafiche
<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni su argomenti	<input type="checkbox"/> Test motori
<input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla	di studio	
<input type="checkbox"/> Testi da completare		
<input type="checkbox"/> Esercizi		
<input type="checkbox"/> Soluzione problemi		
<input type="checkbox"/> Prove strutturate		
<input type="checkbox"/> Prove semistrutturate		
<input type="checkbox"/>		

G. ATTEGGIAMENTI COMPORTAMENTALI E RELAZIONALI

Facendo proprie le deliberazioni dell'Equipe pedagogica si adotteranno i seguenti atteggiamenti comportamentali e relazionali comuni verso :

▪ I genitori degli alunni:

si impegnano a

- conoscere l'offerta formativa della scuola e a partecipare al dialogo educativo, collaborando con i docenti nel rispetto della libertà di insegnamento e della loro competenza valutativa;

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele,77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 03/16
ML IO 7/C	PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE S.S.I°G	Pagina 9 di 5

- rispettare l'orario di ingresso a scuola, limitare i ritardi e le uscite anticipate a casi eccezionali, giustificare le assenze dei figli garantire una frequenza assidua alle lezioni;
- partecipare agli incontri periodici scuola-famiglia;
- **La classe e i singoli alunni:**
si impegnano a
 - essere cooperativi nei gruppi di compito, di livello ed elettivi;
 - prendere coscienza dei personali diritti-doveri;
 - rispettare persone, ambienti, attrezzature;
 - usare un linguaggio consono ad un ambiente educativo nei confronti dei docenti, dei compagni, del personale ausiliario;
 - adottare un comportamento corretto ed adeguato alle diverse situazioni
 - attuare comportamenti più adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e degli altri in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo;
 - rispettare gli orari e i tempi previsti per il raggiungimento degli obiettivi del proprio curriculum mettendo in atto un atteggiamento responsabile nell'esecuzione dei compiti richiesti.

Torre del Greco, 03 Novembre 2016

IL DOCENTE

Enrico De Nicola



L'originale viene depositato agli Atti in Presidenza, a disposizione di chiunque ne abbia interesse.