

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"</b> C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : <a href="mailto:naic8cs00c@istruzione.it">naic8cs00c@istruzione.it</a> - <a href="http://www.icsdenicolasasso.gov.it">http:// www.icsdenicolasasso.gov.it</a> PEC: <a href="mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it">naic8cs00c@pec.istruzione.it</a> CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	<b>MANUALE DELLA QUALITÀ</b>	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	<b>PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE</b>	Pagina 1 di 7

DATI IDENTIFICATIVI	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<b>U.A. n. 3</b> <b>ARTE E</b> <b>IMMAGINE</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare  <b>DESTINATARI</b> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>TERZA</b> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:		
RIFERIMENTI	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>  <b>COMUNICARE:</b> Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri. <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte. <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro. <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.  <b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b> ▪ Riconoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.		
OO.AA.	▪ Descrivere un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni e riflessioni. . Riconoscere, descrivere e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.		
CONOSCENZE	- Le forme d'arte e i beni culturali del proprio contesto di vita.	<b>ABILITA'</b>	Operare una semplice lettura di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni. -Riconoscere, descrivere, apprezzare e salvaguardare le forme d'arte e i beni culturali presenti nel proprio territorio.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/ a: Opera una semplice lettura di un'opera d'arte.</p> <p><b>1a -</b></p>	<b>TEMPI</b>	1° - 2° quadrimestre
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input checked="" type="checkbox"/> Didattica ludica
<b>VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/>	

DATI IDENTIFICATIVI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		U.A. n. 2 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
RIFERIMENTI	DESTINATARI		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>TERZA</b> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:		
OO.AA.	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <b>COMUNICARE:</b> Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri. <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte. <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro. <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. <b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari del linguaggio iconico per leggere, descrivere e interpretare messaggi visivi di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizzare le regole della percezione e della comunicazione visiva per osservare e leggere messaggi visivi di vario tipo, sviluppando la capacità di riflettere sulle emozioni da essi suscitate.</li> </ul>		
	1. Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi basilari del linguaggio visivo. 2. Leggere e comprendere il significato di immagini di vario tipo, a livello denotativo e connotativo. 3. Decodificare il linguaggio del fumetto, comprendendone il significato e gli elementi caratteristici.		
CONOSCENZE	<div> <div> -Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio.  -Discriminazione dei colori. Scala cromatica; colori primari, secondari e complementari; colori caldi e freddi.  -Semplici tipologie di codici iconici: disegno, fotografia, dipinto.  -Il linguaggio del fumetto e sue caratteristiche distintive.  -Le forme d'arte e i beni culturali del proprio contesto di vita. </div> <div> <b>ABILITA'</b> </div> <div> -Discriminare e classificare punti, linee, forme.  -Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni i colori primari, secondari e complementari; i colori tenui e forti; i colori caldi e freddi.  -Individuare in un'immagine le principali relazioni spaziali.  -Osservare e descrivere immagini diverse (disegni, foto, riproduzioni artistiche, pubblicità), individuando gli elementi che le compongono, il messaggio che comunicano, lo scopo.  -Rilevare in un'immagine gli aspetti denotativi e connotativi.  -Operare una semplice lettura di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni.  -Riconoscere, descrivere, apprezzare e salvaguardare le forme d'arte e i beni culturali presenti nel proprio territorio. </div> </div>		

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <p><b>2a</b> - Comprende il significato di un'immagine e ne decodifica i principali elementi.</p> <p><b>2b</b> - Legge e comprende una storia a fumetti e ne riconosce gli elementi caratteristici.</p> <p><b>2c</b> - Opera una semplice lettura di un'opera d'arte.</p>	<b>TEMPI</b>	<p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input checked="" type="checkbox"/> Didattica ludica
<b>VERIFICHE</b>	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/>

DATI IDENTIFICATIVI	ESPRIMERE E COMUNICARE	U.A. n. 1 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <b>DESTINATARI</b> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>TERZA</b> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:	
RIFERIMENTI	<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>COMUNICARE:</b> Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p><b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <p>Produrre forme diverse di comunicazione iconica per rappresentare la realtà e per esprimere esperienze e sensazioni, utilizzando il linguaggio visivo ed i suoi elementi.</p> <p>Sperimentare, anche in modo integrato, tecniche, materiali e strumenti diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici, plastici e multimediali.</p>	
OO.AA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il linguaggio visivo ed i suoi elementi per comunicare esperienze ed esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>2. Utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi a fini espressivi, anche integrando i diversi linguaggi.</li> </ol>	

<b>CONOSCENZE</b>	<p>-Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punti, linee, colori, relazioni spaziali e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-Il linguaggio dei fumetti.</p> <p>-Potenzialità espressive di tecniche e materiali per la produzione di immagini e manufatti.</p>	<b>ABILITA'</b>	<p>-Rappresentare graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche.</p> <p>-Illustrare un testo ascoltato o letto, anche con una sequenza di immagini.</p> <p>-Sperimentare ed operare con punti, linee, forme, anche in modo creativo.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>-Produrre una semplice storia a fumetti, utilizzando in modo appropriato immagini, segni, simboli.</p> <p>-Sperimentare ed utilizzare a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali: pastelli, pennarelli, gessetti, tempere, collage, graffito, frottage.</p> <p>-Manipolare materiali diversi a fini espressivi : materiali plastici e di risulta.</p> <p>-Utilizzare tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti ed oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto.</p>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <p><b>3a</b> - Esprime in modo significativo fatti, esperienze, vissuti, testi ascoltati o letti attraverso la rappresentazione iconica e l'uso del colore.</p> <p><b>3b</b> - Produce una semplice storia a fumetti.</p> <p><b>3c</b> - Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi.</p>	<b>TEMPI</b>	<p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre – 2° quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p>	<b>METODI</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p> <p><input type="checkbox"/></p>

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input checked="" type="checkbox"/> Didattica ludica
<b>VERIFICHE</b>	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/>	