

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"</b>  C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)  Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C  36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00  e-mail : <a href="mailto:naic8cs00c@istruzione.it">naic8cs00c@istruzione.it</a> - <a href="http://www.icsdenicolasasso.gov.it">http:// www.icsdenicolasasso.gov.it</a>  PEC: <a href="mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it">naic8cs00c@pec.istruzione.it</a>  CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 6

DATI IDENTIFICATIVI	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		U.A. n°1 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <div> <div>DESTINATARI</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>PRIMA</b>  <input type="checkbox"/> Gruppo alunni </div> </div> <div align="right"><b>a. s. 2014/15</b></div>		
RIFERIMENTI	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> <li>▪ <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Riflettere sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</li> </ul> <p align="center"><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e sperimentare gli elementi basilari del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Produrre semplici rappresentazioni della realtà percepita e del vissuto personale attraverso semplici tecniche e materiali diversi.</li> </ul>		
OO.AA.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere esperienze, sensazioni, emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.		
CONOSCENZE	L'alunno/a conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I movimenti per la corretta coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Gli elementi essenziali del linguaggio visivo: il colore.</li> <li>- Le differenze di forma: struttura delle figure di base (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo); figure complesse (albero, casa...).</li> <li>- Le relazioni spaziali e l'orientamento nello spazio grafico.</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b>	L'alunno/a sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato e creativo il colore.</li> <li>- Orientarsi nello spazio grafico del foglio.</li> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti secondo le indicazioni spaziali.</li> <li>- Disporre elementi del paesaggio in rapporto alla linea di terra e di cielo.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare forme diverse nella loro struttura essenziale.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo.</li> <li>- Le potenzialità espressive di tecniche e materiali per la produzione di immagini e manufatti.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>-Rappresentare graficamente fatti, esperienze, vissuti, immagini reali e fantastiche.</li> <li>- Illustrare un semplice testo ascoltato.</li> <li>- Rappresentare in successione di immagini i momenti significativi di una vicenda vissuta o di un racconto.</li> <li>- Sperimentare ed utilizzare a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali (matite, pastelli, pennarelli, tempere).</li> <li>- Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, das).</li> <li>- Utilizzare tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti e oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza in modo appropriato i colori primari e secondari nelle rappresentazioni.</li> <li>2. Utilizza le relazioni spaziali nello spazio grafico.</li> <li>3. Si esprime in modo significativo utilizzando il linguaggio iconico.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p> <p>1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</p>
<b>METODO LOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
<b>VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	

DATI IDENTIFICATIVI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		U.A. n°2 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	DESTINATARI <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>PRIMA</b> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni		
RIFERIMENTI	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> </ul>		
	<b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale, nella realtà e in rappresentazioni figurative, utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.</li> </ul>		
OO.AA.	1. Osservare un'immagine e gli oggetti dell'ambiente, descrivendo gli aspetti formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e individuarne il significato espressivo.		
CONOSCENZE	L'alunno/a conosce:  - Le relazioni spaziali: figura / sfondo; vicinanza / lontananza; sopra / sotto; dentro/fuori, destra/sinistra; il rapporto verticale e quello orizzontale; le figure e i contesti spaziali; la linea di terra; la linea del cielo. - Lo schema corporeo. - I principali colori. I colori primari e secondari. - Semplici tipologie di codici iconici: disegno, fotografia, dipinto.	ABILITA'	L'alunno/a sa:  - Osservare, riconoscere e descrivere nella realtà e nelle rappresentazioni le principali relazioni spaziali. - Cogliere e rappresentare, in maniera sempre più precisa le proporzioni del corpo umano in posizione statica e in movimento. - Discriminare i colori nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni. - Identificare i colori primari e secondari. - Discriminare codici visivi diversi: disegno, fotografia, opera pittorica. - Osservare, descrivere ed interpretare il messaggio di semplici immagini.
			- Individuare in un'immagine: il soggetto, gli elementi presenti, lo scopo. - Leggere e comprendere storie in sequenze d'immagini.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le relazioni spaziali</li> <li>2. Identifica i colori primari e secondari.</li> <li>3. Interpreta il messaggio di semplici immagini.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</li> <li>- 1° Quadrimestre</li> <li>- 2° Quadrimestre</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
<b>VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche

DATI IDENTIFICATIVI	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<b>U.A. n°3</b> <b>ARTE E</b> <b>IMMAGINE</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	<div> <div> <b>DESTINATARI</b> </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>PRIMA</b>  <input type="checkbox"/> Gruppo alunni         </div> <div> <b>a. s. 2014/15</b> </div> </div>		
RIFERIMENTI	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> </ul> <p align="center"><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere opere d'arte ed elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio contesto di vita.</li> </ul>		
OO.AA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere un'opera, individuandone gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale del proprio ambiente</li> <li>3. Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio contesto di vita.</li> </ol>		
CONOSCENZE	L'alunno/a conosce:  -Semplici tipologie di codici iconici: dipinto, scultura. -Le forme d'arte e paesaggistiche del proprio territorio.	<b>ABILITA'</b>	L'alunno/a sa:  -Osservare e descrivere una riproduzione artistica ed operare una semplice analisi per individuare il soggetto, gli elementi presenti e lo scopo. -Operare una semplice lettura di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni. -Riconoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio paesaggistico e artistico del proprio territorio, di cui ha fatto esperienza.

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge ed opera una semplice analisi di un'opera d'arte.</li> <li>2. Riconosce forme d'arte e paesaggistiche del proprio territorio.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	<p>2° Quadrimestre</p> <p>1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
<b>VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche