

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"</b>  C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)  Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C  36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00  e-mail : <a href="mailto:naic8cs00c@istruzione.it">naic8cs00c@istruzione.it</a> - <a href="http://www.icsdenicolasasso.gov.it">http:// www.icsdenicolasasso.gov.it</a>  PEC: <a href="mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it">naic8cs00c@pec.istruzione.it</a>  CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 7

DATI IDENTIFICATIVI	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>U.A. n°1 ARTE E IMMAGINE</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <div> <div>DESTINATARI</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>SECONDA</b>  <input type="checkbox"/> Gruppo alunni </div> </div>	<b>a. s. 2014/15</b>
RIFERIMENTI	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> <li>▪ <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Riflettere sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</li> </ul> <p align="center"><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Produrre rappresentazioni spontanee, immaginarie, simboliche della realtà e del vissuto personale, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	
OO.AA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere esperienze, sensazioni, emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>3. Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	

<b>CONOSCENZE</b>	<p>L'alunno/a conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I movimenti per la corretta coordinazione oculo-manuale.</li> <li>-Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punti, linee, colori.</li> <li>-Le relazioni spaziali e l'orientamento nello spazio grafico.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano.</li> <li>-Orientarsi nello spazio grafico del foglio.</li> <li>-Rappresentare oggetti e ambienti secondo le indicazioni spaziali.</li> <li>-Disporre elementi del paesaggio in rapporto alla linea di terra e di cielo.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare le principali forme e figure.</li> <li>-Rappresentare, in maniera sempre più precisa, la figura umana.</li> <li>-Rappresentare posture diverse.</li> <li>-Rappresentare gli elementi costitutivi del viso.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le differenze di forma: struttura delle figure di base (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo); figure complesse (albero, casa, animali).</li> <li>-Lo schema corporeo.</li> <li>-Regole del rapporto figura / sfondo.</li> <li>-La tridimensionalità degli oggetti.</li> <li>-Tecniche manipolative.</li> <li>-Le potenzialità espressive di tecniche e materiali per la produzione di immagini e manufatti.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare il viso in base ad espressioni e/o caratteristiche diverse.</li> <li>-Sperimentare ed operare con punti e linee.</li> <li>-Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo.</li> <li>-Rappresentare graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche.</li> <li>-Illustrare un testo ascoltato o letto.</li> <li>-Rappresentare in successione di immagini i momenti significativi di una vicenda vissuta o di un racconto.</li> <li>-Sperimentare ed utilizzare a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali (matite, pastelli, pennarelli, tempere).</li> <li>-Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, das).</li> <li>-Utilizzare tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti e oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprime in modo significativo fatti, esperienze e vissuti, attraverso la rappresentazione iconica.</li> <li>2. Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	<p>1° Quadrimestre</p> <p>1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche

VERIFI CHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche
	<input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche
	<input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	

DATI IDENTIFICATIVI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		U.A. n°2 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	<div>DESTINATARI</div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>SECONDA</b> <span>a. s. 2014/15</span> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni		
RIFERIMENTI	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> </ul> <p align="center"><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le proprie capacità percettive, ed esprimere le sensazioni che producono.</li> <li>▪ Leggere immagini a partire dagli elementi costitutivi, per sviluppare la capacità di riflettere sulle emozioni da esse suscitate.</li> </ul>		
OO.AA.	1. Osservare un'immagine e gli oggetti dell'ambiente, descrivendo gli aspetti formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e individuarne il significato espressivo.		
CONOSCENZE	L'alunno/a conosce:  -Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punti, linee, colori, relazioni spaziali.  -Le relazioni spaziali: figura/sfondo; vicinanza/lontananza; destra/sinistra; il rapporto verticale e quello orizzontale; la linea di terra; la linea del cielo.	ABILITA'	L'alunno/a sa:  -Riconoscere e classificare punti e diversi tipi di linea. -Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni i colori primari e secondari; i colori caldi e freddi. -Individuare in un'immagine la linea di terra, la linea di cielo e le principali relazioni spaziali. -Cogliere le proporzioni del corpo umano in posizione statica e in movimento. -Discriminare codici visivi diversi: disegno, fotografia, opera pittorica.

	<p>-I principali colori. I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi.</p> <p>-Lo schema corporeo.</p> <p>-Semplici tipologie di codici iconici: disegno, fotografia, dipinto.</p>	<b>ABILITA'</b>	<p>-Osservare e descrivere immagini di diverso tipo ed operare una semplice analisi guidata per individuare il soggetto, gli elementi presenti e lo scopo.</p> <p>-Esprimere semplici sensazioni suscitate da un'immagine o da un'opera d'arte.</p> <p>-Leggere e comprendere storie in sequenze d'immagini.</p>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce operativamente i principali elementi del linguaggio visivo.</li> <li>2. Opera una semplice lettura di un'immagine, individuandone alcuni elementi formali ed espressivi.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	<p>1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p>	<b>METODI</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione</p> <p><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratori</p> <p><input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet</p> <p><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</p> <p><input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate</p>	<b>STRATEGIE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolto guidato</p> <p><input type="checkbox"/> Prendere appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Lettura veloce</p> <p><input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate"</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate"</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche</p>	

DATI IDENTIFICATIVI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		U.A. n°3 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	<div>DESTINATARI</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>SECONDA</b> </div> <div> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni </div> <div>a. s. 2014/15</div>		
RIFERIMENTI	<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</li> <li>▪ <b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e saper operare scelte.</li> <li>▪ <b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>▪ <b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e descrivere opere d'arte ed elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio contesto di vita.</li> </ul>		
OO.AA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere un'opera d'arte, comprenderne gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale del proprio ambiente.</li> <li>3. Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ol>		
CONOSCENZE	<p>L'alunno/a conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici tipologie di forme d'arte: dipinto, scultura.</li> <li>-Le forme d'arte e paesaggistiche del proprio territorio.</li> </ul>	ABILITÀ	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere una riproduzione artistica per individuare il soggetto, semplici elementi formali presenti e lo scopo.</li> <li>-Operare una semplice lettura guidata di un'opera d'arte, esprimendo le proprie sensazioni.</li> <li>-Riconoscere e apprezzare aspetti del patrimonio paesaggistico e artistico del proprio territorio, di cui ha fatto esperienza.</li> <li>-Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni ambientali e artistico-culturali del territorio.</li> </ul>

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge ed opera una semplice analisi di un'opera d'arte.</li> </ol>	<b>TEMPI</b>	2° Quadrimestre
<b>METODOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale	<b>METODI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
<b>VERIFICHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	