

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 9

DATI IDENTIFICATIVI	ESPRIMERSI E COMUNICARE		U.A. n. 1 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
RIFERIMENTI	DESTINATARI		
	<input checked="" type="checkbox"/> Intera classe QUARTA a. s. 2014/15 <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:		
OO.AA.	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte. IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro. LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>- Produrre creativamente e rielaborare testi iconici di vario tipo per rappresentare la realtà e per esprimere esperienze, sensazioni ed emozioni, utilizzando in modo appropriato le regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare, anche in modo integrato, tecniche, materiali e strumenti diversi nella produzione grafica, pittorica, plastica e multimediale.</p>		

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punti, linee, colori, relazioni spaziali e orientamento nello spazio grafico. - Potenzialità espressive di tecniche e materiali per la produzione di immagini e manufatti. 	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente fatti, esperienze, vissuti emotivi, immagini reali e fantastiche. -Illustrare un testo ascoltato o letto, anche con una sequenza di immagini. -Sperimentare ed operare con punti, linee, forme, anche in modo creativo. -Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine e per esprimere emozioni e stati d'animo. -Sperimentare ed utilizzare a fini espressivi diverse tecniche grafiche bidimensionali: pastelli, pennarelli, gessetti, tempere, puntinismo, chiaroscuro, collage, graffito, frottage. -Manipolare materiali diversi a fini espressivi : materiali plastici e di risulta. -Utilizzare tecniche e materiali diversi per costruire piccoli manufatti ed oggetti-dono, seguendo correttamente le fasi di progettazione e realizzazione del prodotto.
COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a:</p> <p>1a - Esprime in modo significativo fatti, esperienze, vissuti, testi ascoltati o letti attraverso la rappresentazione iconica.</p> <p>1b - Utilizza in modo adeguato tecniche grafiche e manipolative a fini simbolici ed espressivi.</p>	TEMPI	<p>1° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione multimediale 	METODI	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/>

MEZZI E STRUMENTI	<input type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input checked="" type="checkbox"/> Didattica ludica
VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali “non strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “semi/strutturate”	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/>	

DATI IDENTIFICATIVI	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		U.A. n. 2 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <div>DESTINATARI</div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe QUARTA a. s. 2013/14 <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:		
RIFERIMENTI	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>. Utilizzare le regole della percezione e della comunicazione visiva, i suoi codici, le sue funzioni per leggere un'immagine, cogliendone i principali elementi compositivi.</p> <p>Leggere con consapevolezza messaggi visivi, descriverli e analizzarli a livello denotativo e connotativo.</p> <p>Esplorare, leggere ed analizzare messaggi multimediali e interpretarne codici e significati</p>		
OO.AA.	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		
CONOSCENZE	<p>Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, volume, luci e ombre.</p> <p>-Discriminazione dei colori. Scala cromatica; colori primari, secondari e complementari, le tonalità, il disco di Itten; colori caldi e freddi.</p> <p>-Semplici tipologie di codici iconici: disegno, fotografia, dipinto.</p> <p>-Il linguaggio del fumetto e sue caratteristiche distintive.</p> <p>-I generi pittorici più comuni: ritratto, paesaggio, natura morta, pittura astratta.</p> <p>-Regole del rapporto figura / sfondo.</p> <p>-I cambiamenti dei punti di vista e delle inquadrature</p>	ABILITA'	<p>-Riconoscere nelle rappresentazioni: punti, linee, forme; i colori primari, secondari e complementari, le tonalità; i colori tenui e forti; i colori caldi e freddi; effetti di chiaroscuro, di luce e ombra; le principali relazioni spaziali.</p> <p>-Osservare e descrivere immagini diverse (disegni, foto, riproduzioni artistiche), individuando gli elementi che le compongono, il messaggio che comunicano, lo scopo.</p> <p>-Decodificare il linguaggio dei fumetti e comprenderne simboli, tecniche ed elementi compositivi.</p> <p>-Stimolare la capacità di lettura di un dipinto: analisi degli elementi raffigurati, delle tecniche usate, dei significati comunicativi ed espressivi; lettura emotiva.</p>

COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/ a:</p> <p>2a - Osserva e descrive un messaggio iconico e ne coglie i principali elementi compositivi.</p> <p>2b - Comprende il significato di un messaggio visivo e ne decodifica i principali elementi.</p>	TEMPI	<p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p> <p>2° quadrimestre</p>
METODOLOGIA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p>	METODI	
MEZZI E STRUMENTI	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione</p> <p><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratori</p> <p><input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet</p> <p><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</p> <p><input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/></p>	STRATEGIE	

VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali “non strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “semi/strutturate”	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input type="checkbox"/> Pro
------------------	--	---

DATI IDENTIFICATIVI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		U.A. n. 3 ARTE E IMMAGINE
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
	DESTINATARI <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe QUARTA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni:		a. s. 2013/14

RIFERIMENTI	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>Osservare e descrivere un'opera d'arte, riconoscerne gli aspetti formali e comprenderne gli elementi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Riconoscere, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio per sviluppare il gusto estetico e atteggiamenti di rispetto.</p>
OO.AA.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

CONOSCENZE	<p>-Le forme d'arte e i beni culturali del proprio contesto di vita. La lavorazione artigianale del corallo e del cammeo a Torre del Greco.</p> <p>-I beni storico-culturali del proprio territorio(chiese, palazzi storici, monumenti, piazze ...).</p> <p>-Le varie zone del proprio territorio (porto, camaldoli, Parco nazionale del Vesuvio, ...)</p>	ABILITA'	<p>3. Leggere in un'opera d'arte, gli elementi compositivi, i simboli, gli elementi espressivi e comunicativi.</p> <p>4. Riconoscere, analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p>-Riconoscere, descrivere e classificare i beni artistici e culturali del proprio territorio.</p> <p>-Visitare e apprezzare alcuni siti: piazze, chiese, Museo del Corallo, siti archeologici, zone parchi, ecc.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di tutela del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p>.</p>
COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a:</p> <p>3a - Opera una semplice lettura di un'opera d'arte.</p> <p>3b - Conosce ed apprezza alcuni beni artistico-culturali presenti sul territorio.</p>	TEMPI	<p>1° quadrimestre - 2° quadrimestre</p> <p>1° quadrimestre – 2° quadrimestre</p>

METODOLOGIA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</p>	METODI	<p><input checked="" type="checkbox"/> Induttivo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimentale</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</p> <p><input type="checkbox"/></p>
--------------------	--	---------------	---

MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/>	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input checked="" type="checkbox"/> Didattica ludica
VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Prove scritte ed orali “non strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “strutturate” <input checked="" type="checkbox"/> Prove “semi/strutturate”		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/>