

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO" C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : naic8cs00c@istruzione.it - http:// www.icsdenicolasasso.gov.it PEC: naic8cs00c@pec.istruzione.it CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009</p>	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	MANUALE DELLA QUALITÀ	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 9

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	U.A. n. 1 EDUCAZIONE FISICA
	× Disciplinare <div align="center">DESTINATARI</div> × Intera classe SECONDA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni	
RIFERIMENTI	<div align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</div> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <div align="center">COMPETENZE DEL CURRICOLO:</div> <p>-Acquisire consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	
O.O.AA.	-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Gli organizzatori topologici. <ul style="list-style-type: none"> -La destra e la sinistra su di sé e fuori di sé. <ul style="list-style-type: none"> -I principali schemi motori e posturali. 	ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare i cinque sensi, individuandone le diverse funzioni. -Utilizzare i diversi sensi per discriminare le caratteristiche di persone, animali, oggetti, ambienti. - Definire la posizione degli elementi nello spazio, esterni a sé, in base alle relazioni topologiche che intercorrono tra due elementi. -Definire la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. - Individuare la dominanza laterale dei diversi segmenti corporei. -Definire la posizione degli elementi nello spazio, esterni a sé, in base alle relazioni topologiche destra e sinistra, considerando anche la "posizione opposta". -Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e tempo(eseguire una marcia, una danza, una corsa..
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza separatamente i sensi per effettuare semplici osservazioni - Descrive le posizioni spaziali, utilizzando gli indicatori adeguati. -Discrimina la lateralità su di sé e sugli altri. - Sa muoversi in uno spazio delimitato, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali. 	TEMPI	Primo quadrimestre Primo e secondo quadrimestre
METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali" non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		U.A. n. 2 EDUCAZIONE FISICA
	× Disciplinare		
	DESTINATARI × Intera classe SECONDA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
RIFERIMENTI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri. IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte. IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro. LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. COMPETENZE DEL CURRICOLO: -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.		
	OO.AA. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
CONOSCENZE	-I vari schemi motori (correre, camminare, saltare, lanciare, afferrare, ballare, danzare ...) --Le posture per esprimere situazioni affettive, emotive.	ABILITA'	-Muoversi seguendo un ritmo, -Eeguire semplici passi di danza con l'ascolto di canti e basi musicali della tradizione popolare. -Utilizzare la gestualità del viso e del corpo per comunicare sentimenti e stati d'animo. -Assumere un ruolo in una semplice drammatizzazione.

COMPETENZE ATTESE	-Esegue correttamente semplici rispettando tempi, spazi, ritmi posturali e dinamici.	TEMPI	Primo e secondo quadrimestre
METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali" non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO		U.A. n. 3
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		EDUCAZIONE FISICA
	× Disciplinare		
RIFERIMENTI	DESTINATARI		
	× Intera classe seconda		
	<input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
OO.FF.:			
	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p align="center">COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>-Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		
OO.AA.	-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole, -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara , collaborando con gli altri.		
CONOSCENZE	-Le regole nel gioco. -I vari giochi motori della tradizione popolare -I giochi di squadra (calcio, palla a mano ...) -Le regole per giocare, formare le squadre ed usare gli spazi.	ABILITA'	-Rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giochi ed attività motorie. -Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. -Cooperare nel gruppo.
COMPETENZE ATTESE	-Partecipa alle attività di gioco (di squadra e di gruppo)collaborando e rispettando le regole.	TEMPI	Primo e secondo quadrimestre

METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali" non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		U.A. n. 4 EDUCAZIONE FISICA
	× Disciplinare		
	DESTINATARI × Intera classe PRIMA <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
RIFERIMENTI	OO.FF.:		
	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>COMUNICARE: Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: Prende coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE: Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Agisce in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osserva ed interpreta nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprende e comunica messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Riflette sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p align="center">COMPETENZE DEL CURRICOLO:</p> <p>-Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>		
OO.AA.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita .		
CONOSCENZE	-Le elementari norme igieniche. -Gli alimenti e la loro importanza per la crescita. -Le norme di sicurezza a scuola e a casa.	ABILITA'	-Rispettare le elementari norme igieniche per un corretto vivere civile. -Seguire un'alimentazione corretta per una crescita adeguata insieme ad un costante esercizio fisico. -Assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui sia a casa che a scuola.

COMPETENZE ATTESE	-Rispettare le più elementari norme igieniche. -Muoversi nello spazio tenendo conto della sicurezza di sé e degli altri.	TEMPI	Primo, secondo quadrimestre
METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Esperienziale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica <input type="checkbox"/> Comunicazione grafica <input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale <input type="checkbox"/> _____	METODI	<input checked="" type="checkbox"/> Induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo <input type="checkbox"/> Sperimentale <input type="checkbox"/> Ricerca/azione <input type="checkbox"/> _____
MEZZI E STRUMENTI	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate <input type="checkbox"/> _____	STRATEGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche <input type="checkbox"/> _____
VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali" non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"		<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> _____