

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DE NICOLA - SASSO"</b> C.so Vittorio Emanuele, 77 - 80059 TORRE DEL GRECO (NA) Cod. Fisc. 95170080634 - Cod. Mecc. NAIC8CS00C 36° Distretto Scolastico Tel./ Fax 081 882 65 00 e-mail : <a href="mailto:naic8cs00c@istruzione.it">naic8cs00c@istruzione.it</a> - <a href="http://www.icsdenicolasasso.gov.it">http:// www.icsdenicolasasso.gov.it</a> PEC: <a href="mailto:naic8cs00c@pec.istruzione.it">naic8cs00c@pec.istruzione.it</a> CERTIFICATA SGQ UNI - EN - ISO 9004:2009	 M.I.U.R. U.S.R. per la Campania Direzione Generale  Polo Qualità di Napoli
CAP. 1	<b>MANUALE DELLA QUALITÀ</b>	Rev. n. 05/13
ML IO 7/B	PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA – U.A. DISCIPLINARE	Pagina 1 di 7

DATI IDENTIFICATIVI	SUONI E RUMORI	U.A. n. 1 MUSICA
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare <div> <div>DESTINATARI</div> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>PRIMA</b> <b>a. s. 2014-15</b>  <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____ </div>	
RIFERIMENTI	<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Riflettere sulle proprie emozioni, sui propri comportamenti per pervenire alla costruzione di una propria identità. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario sollecitando e promuovendo l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p><b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p><b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p><b>LA COMPETENZA DIGITALE:</b> Utilizzare le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Usare il computer per produrre, conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</li> <li>▪ Riconoscere le più semplici dimensioni sonore per confrontare e classificare suoni.</li> <li>▪ Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane.</li> <li>▪ Acquisire modalità informali per rappresentare espressioni sonore.</li> </ul>	
OO.AA.	-Ascoltare, riconoscere e classificare i suoni presenti in un "paesaggio sonoro". -Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore degli "oggetti" e degli "strumenti" musicali.	

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I suoni ed i rumori rilevabili in un ambiente.</li> <li>-La differenza suono- rumore.</li> <li>-Suoni naturali e artificiali.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>-Sperimentare e rappresentare graficamente sensazioni legate a "suono" e "silenzio".</li> <li>-Distinguere e selezionare suoni e rumori prodotti dall'uomo, da animali, da eventi naturali.</li> <li>-Riconoscere le "fonti sonore".</li> <li>-Abbinare suoni onomatopeici alla fonte di provenienza.</li> <li>-Riconoscere il legame tra la "fonte sonora" e la sonorità prodotta.</li> </ul>
-------------------	--	-----------------	--

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche del suono: intensità, durata, ritmo.</li> <li>-"Oggetti" e semplici strumenti musicali, per produrre sonorità</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare i suoni ed i rumori, utilizzando due caratteristiche opposte: piacevoli/fastidiosi – naturali/artificiali – vicini/lontani – forti/deboli...</li> <li>-Confrontare sonorità di diversa intensità, individuando le variazioni "forte" e "debole".</li> <li>-Riconoscere suoni prodotti naturalmente dal corpo.</li> <li>-Usare il corpo per produrre e riprodurre fatti sonori.</li> <li>-Riprodurre ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmiche.</li> <li>-Discriminare, in una sequenza ritmica, i suoni e le pause, cogliendone la durata.</li> <li>-Produrre sonorità diverse con oggetti di uso comune, riflettendo sul materiale e sulla forma dell'oggetto utilizzato.</li> <li>-Costruire "oggetti sonori".</li> <li>-Cogliere e produrre sonorità diverse, utilizzando lo strumentario scolastico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina i suoni ed i rumori di un ambiente.</li> <li>-Riconosce intensità diverse.</li> <li>- Utilizza lo strumento più adatto per produrre sonorità diverse.</li> </ul>	<b>TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</li> <li>- 2° Quadrimestre</li> <li>- 2° Quadrimestre</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</li> <li>Comunicazione multimediale</li> </ul>	<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</li> </ul>

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo <input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet <input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili <input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate	<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva <input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring <input type="checkbox"/> Ascolto guidato <input type="checkbox"/> Prendere appunti <input type="checkbox"/> Lettura veloce <input type="checkbox"/> Mnemo/tecniche
<b>VERIFI CHE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate" <input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche	

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<b>IL CANTO E IL RITMO</b>		<b>U.A. n. 2 MUSICA</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Disciplinare		
<b>RIFERIMENTI</b>	<b>DESTINATARI</b> <input checked="" type="checkbox"/> Intera classe <b>PRIMA</b> <b>a. s. 2014-15</b> <input type="checkbox"/> Gruppo alunni: _____		
	<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>COMUNICARE:</b> Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri.</p> <p><b>IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</b> Prendere coscienza della realtà e delle proprie potenzialità e sa operare scelte.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> Utilizzare autonomamente gli strumenti della conoscenza avendo maturato un proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo il valore delle regole, avendo cura di sé, delle proprie cose e dell'ambiente. Osservare ed interpretare nell'ambiente circostante fatti e fenomeni. Comprendere e comunicare messaggi di genere e di complessità diverse, interpretando criticamente le informazioni per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p><b>LA COMPETENZA DIGITALE:</b> Utilizzare le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Usare il computer per produrre, conservare, presentare, reperire, valutare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p><b>COMPETENZE DEL CURRICOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare voce, corpo e oggetti per realizzare giochi musicali e drammatizzazioni.</li> <li>▪ Eseguire per imitazione semplici canti corali.</li> </ul>		
<b>OO.AA</b>	-Sperimentare e riconoscere le possibilità "sonore" ed "espressive" del proprio corpo, in particolare della voce.		

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei suoni che può produrre una persona: la voce e le sonorità corporee.</li> <li>-Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali.</li> <li>- Uso di giochi vocali , filastrocche, favole, canti e attività espressive motorie.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il movimento della bocca ed il tipo di fonazione adeguati a produrre ogni lettera dell'alfabeto.</li> <li>- Discriminare tipologie diverse di espressione vocale: parlata, declamata, sussurrata, recitata, gridata.</li> <li>-Utilizzare la parte del corpo più adatta a produrre una determinata sonorità:fischia re, starnutire, schioccare, tamburellare...</li> <li>- Eseguire in coro filastrocche e giochi infantili di movimento su base musicale.</li> <li>-Eseguire in coro semplici canzoni, scelte tra quelle più conosciute dello "Zecchino d'Oro" oppure legate alle principali festività.</li> </ul>
-------------------	---	-----------------	---

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il canto in coro.</li> <li>-La possibilità di comunicare attraverso la musica.</li> </ul>	<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare in modo attento brani musicali.</li> <li>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, analizzando il testo e la struttura della musica.</li> <li>-Rappresentare gli aspetti espressivi colti in un brano musicale, utilizzando canali diversi: linguaggio, azione motoria, disegno.</li> <li>-Sperimentare che la musica comunica e suscita emozioni.</li> <li>-Evocare, attraverso l'ascolto musicale, sentimenti e sensazioni utili alla costruzione di storie.</li> <li>-Eseguire per imitazione semplici canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in coro filastrocche e canti, seguendo le indicazioni date.</li> <li>-Coglie in un brano musicale gli elementi espressivi e li rappresenta con canali diversi.</li> </ul>	<b>TEMPI</b>	<p>1° Quadrimestre - 2° Quadrimestre</p> <p>2° Quadrimestre</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Esperienziale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione orale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione iconica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione grafica</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione multimediale</li> </ul>	<b>METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentale</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca/azione</li> </ul> <p>_____</p>

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo in adozione</li><li><input type="checkbox"/> Libri della biblioteca degli alunni e dei docenti</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale integrativo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Schede illustrate</li><li><input type="checkbox"/> Laboratori</li><li><input type="checkbox"/> Accesso guidato ad internet</li><li><input type="checkbox"/> Uso della posta elettronica</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici disponibili</li><li><input type="checkbox"/> Uscite didattiche e visite guidate</li><li><input type="checkbox"/></li></ul>	STRATEGIE	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione espositiva</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Problem posing e problem solving</li><li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Tutoring</li><li><input type="checkbox"/> Ascolto guidato</li><li><input type="checkbox"/> Prendere appunti</li><li><input type="checkbox"/> Lettura veloce</li></ul> Mnemo/tecniche
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ed orali "non strutturate"</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Prove "strutturate"</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Prove "semi/strutturate"</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche e grafico/pittoriche</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche</li></ul>



